

Manual identidad corporativa

1. RCCelta

Escudo	3
Aplicación escudo	4
Logotipo	5
Aplicación Logotipo	6
Logomarca horizontal	7
Logomarca vertical	8
Construcción logomarca	9
Aplicaciones horizontales logomarca	10
Aplicaciones verticales logomarca	11
Distancia de seguridad	12
Grado de legibilidad y tamaños mínimos	13
Submarcas	14
Tipografía principal	15
Tipografía complementaria	16

2. Fundación Celta

Logomarca horizontal	18
Logomarca vertical	19
Construcción logomarca	20
Aplicaciones horizontales logomarca	21
Aplicaciones verticales logomarca	22
Distancia de seguridad	23
Tamaño mínimo	24
Submarcas	25
Tipografía principal	26
Tipografía complementaria	27
Color	28
Usos indebidos	29

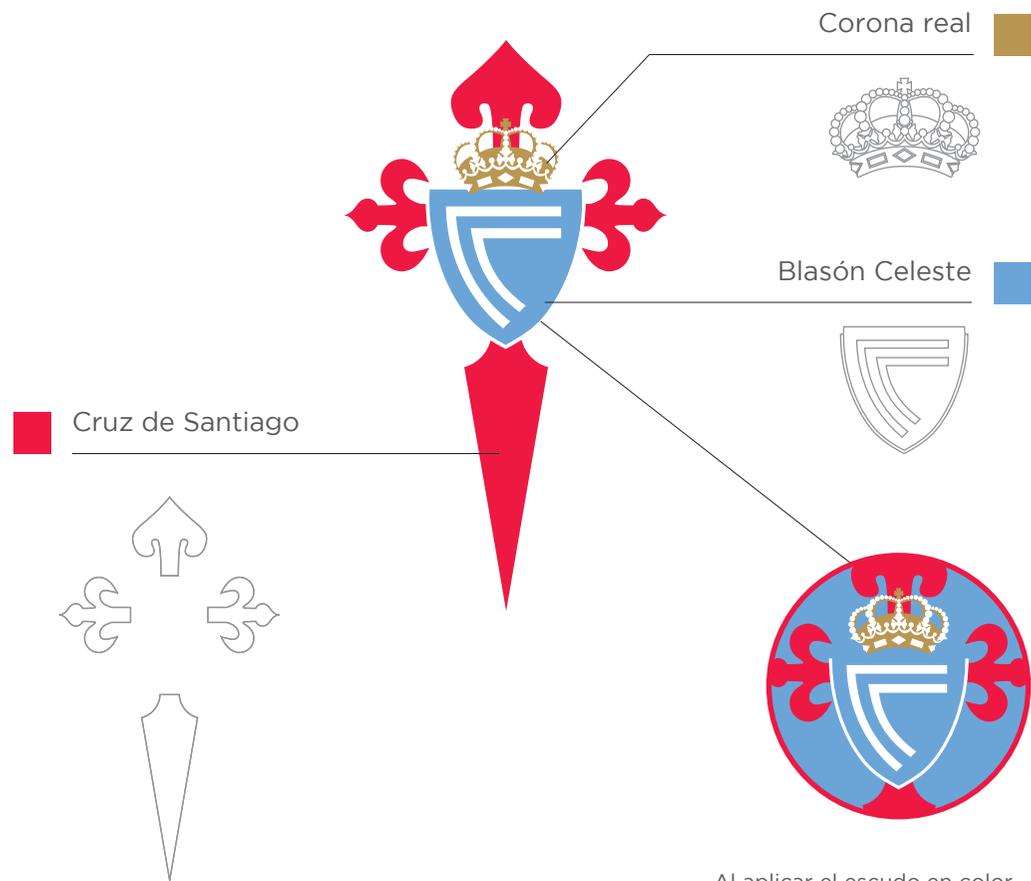
3. Celtamedia

Marca Celta Media	31
Usos de marca Celta Media	32
Color Celta Media	33
Usos indebidos Celta Media	34



Elementos del escudo

El escudo se compone de los tres elementos principales que se han mantenido a lo largo de los años: el **blasón celeste**, en el que aparecen las iniciales CC (Club Celta), la **corona real** de oro, pedrería y florones heredada de sus antecesores (Real Club Fortuna y Vigo Sporting Club) y la **cruc de Santiago de Gules**, que representa una espada con una panela en la empuñadura y tres flores de lis.



Al aplicar el escudo en color sobre un fondo, es imprescindible respetar la silueta blanca que lleva el blasón celeste con la doble C.

Versión en color



Uso de escudo monocolor



Uso de escudo en negro



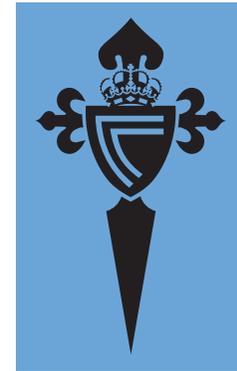
Contratipo blanco



Contratipo monocolor



Contratipo negro



Uso sobre fondo negro



Uso sobre fondo azul



Para el logotipo, se utiliza la tipografía Gotham en caja alta y dos pesos diferentes: light para las iniciales RC, y bold para el nombre Celta, creando un contraste que hace destacar éste último.

Se contempla el uso del logotipo sin el escudo, en los casos que no sea posible utilizar la logomarca completa por cuestiones de legibilidad o correcta visibilidad en la aplicación de un determinado soporte.

The image shows the logo for RC Celta. It consists of the letters 'RC' in a light blue, sans-serif font, followed by the word 'Celta' in a bold, dark blue, sans-serif font. The 'C' in 'Celta' is significantly larger and bolder than the other letters, creating a strong visual emphasis.

Se recomienda utilizar las aplicaciones monocromáticas especificadas en esta página siempre que no sea posible aplicar el logotipo en los colores corporativos.

Sobre fondo corporativo azul, se utilizará la versión en negativo del escudo y sobre fondo negro, emplearemos la versión en negativo y/o monocromática.

RC**Celta**

RC**Celta**

RC**Celta**

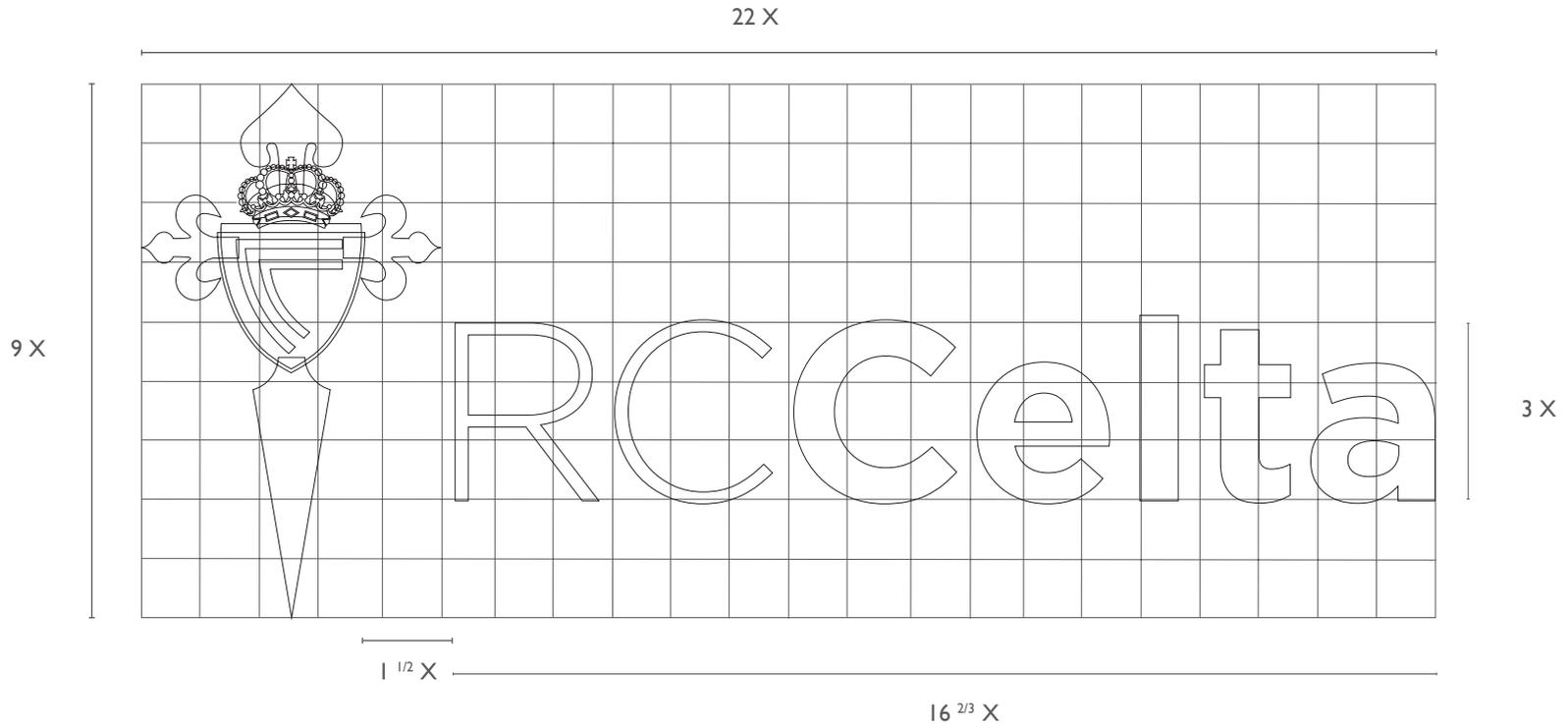
RC**Celta**





RCCelta

□ X = 1/3 altura de R



Para asegurar una correcta proporción entre los elementos que componen la logomarca, se establece una medida de referencia.

Versión en color



Uso de marca sobre fondo azul



Uso de marca sobre fondo negro



Logomarca a color sobre fondo negro



Uso de marca negro sobre fondo azul



Uso de marca azul sobre fondo negro



Escudo a color marca blanca sobre fondo negro



Escudo a color marca blanca sobre fondo azul



La versión en color se aplicará siempre que sea posible.

En caso de que no sea posible y sobre los colores corporativos, se utilizará la versión en contratipo.

Sobre negro, se podrá aplicar en color o en contratipo.

Versión en color



Uso de marca sobre fondo azul



Uso de marca sobre fondo negro



Logomarca a color sobre fondo negro



Uso de marca negro sobre fondo azul



Uso de marca azul sobre fondo negro



Escudo a color marca blanca sobre fondo negro



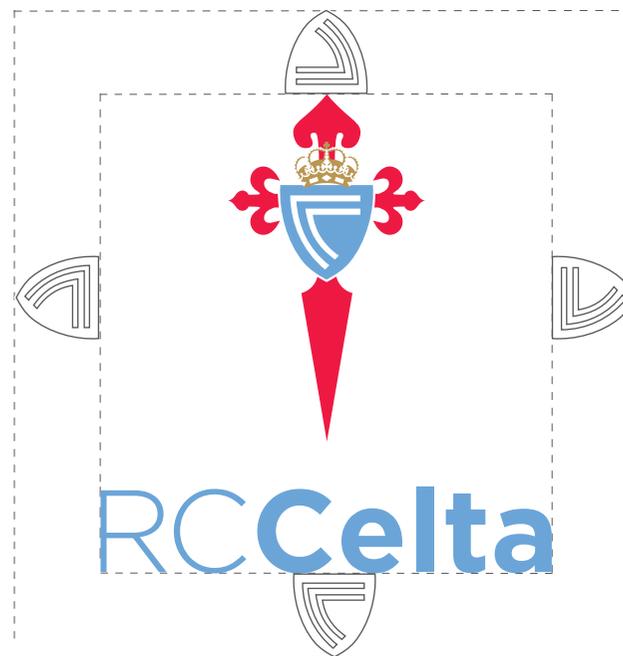
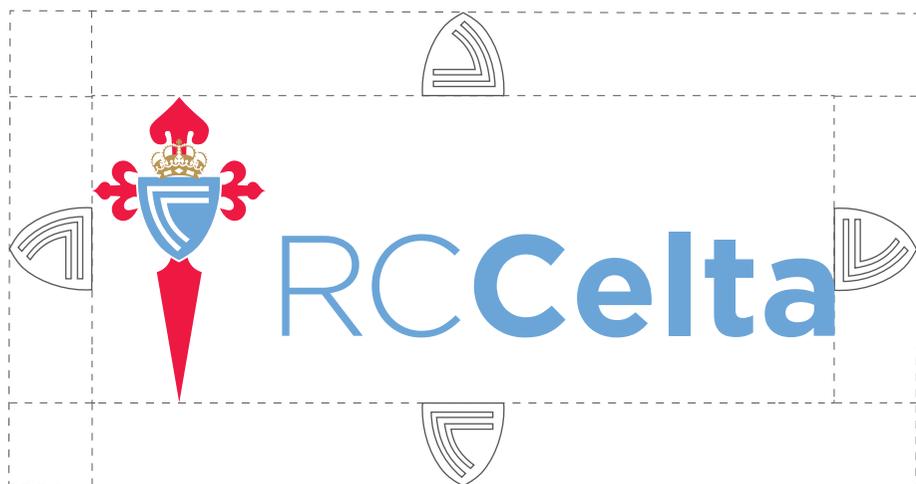
Escudo a color marca blanca sobre fondo azul



La versión en color se aplicará siempre que sea posible.

En caso de que no sea posible y sobre los colores corporativos, se utilizará la versión en contratipo.

Sobre negro, se podrá aplicar en color o en contratipo.



Siempre que se aplique la logomarca se debe guardar un espacio mínimo de reserva equivalente al escudo azul.

Para asegurar la correcta legibilidad de la logomarca se establecen unos tamaños mínimos de reproducción de la misma en soportes gráficos y/o digitales.

Aplicaciones impresas

30 mm



Soportes digitales

90 px



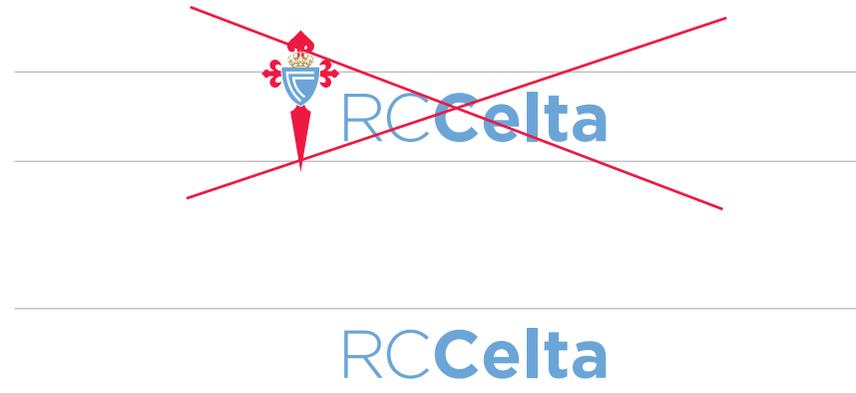
20 mm



60 px



Ocasionalmente en soportes de exterior, en los que se comprometa la correcta legibilidad de la logomarca, se podría contemplar la utilización de esta sin el escudo.





Gotham Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
,':!¿?@#¢\$%&/()=

Gotham Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
,':!¿?@#¢\$%&/()=

Gotham Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
,':!¿?@#¢\$%&/()=

Gill Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

,:;!i?@#¢\$%&/()=



PANTONE 284 C
C 59 M 17 Y 0 K 0
R 108 G 172 B 228
HEX/HTML #6CACE4



PANTONE 199 C
C 0 M 100 Y 73 K 0
R 213 G 0 B 50
HEX/HTML #D50032



PANTONE 871 C
C 30 M 40 Y 80 K 0
R 192 G 154 B 78
HEX/HTML #C09A4E

Distorsión de la proporción horizontal y vertical



Uso de otra tipografía



Aplicación incorrecta de color



Cambios en la distribución de elementos



Rotación de elementos



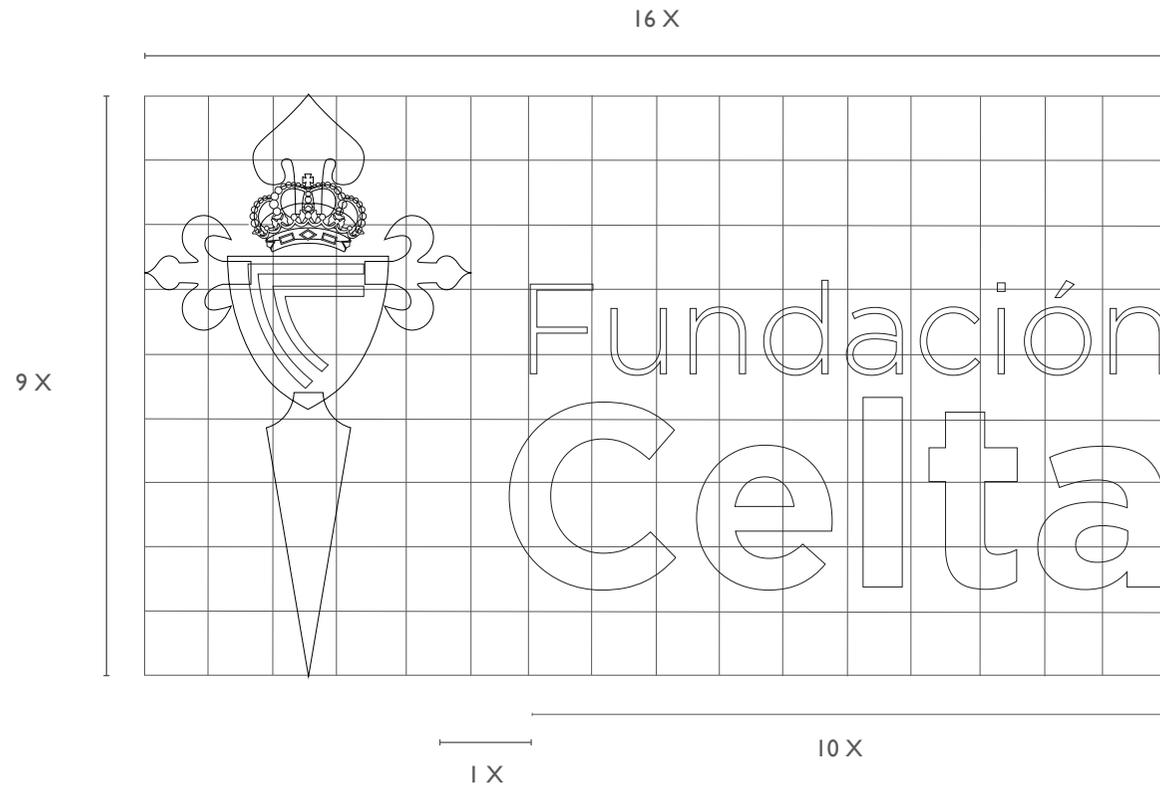


Fundación
Celta





Fundación
Celta



Para asegurar una correcta proporción entre los elementos que componen la logomarca, se establece una medida de referencia.

Versión en color



Uso de marca sobre fondo azul



Uso de marca sobre fondo negro



Logomarca a color sobre fondo negro



Uso de marca negro sobre fondo azul



Uso de marca azul sobre fondo negro



Escudo a color marca blanca sobre fondo negro



Escudo a color marca blanca sobre fondo azul



La versión en color se aplicará siempre que sea posible.
En caso de que no sea posible y sobre los colores corporativos, se utilizará la versión en contratipo.
Sobre negro, se podrá aplicar en color o en contratipo.

Versión en color



Uso de marca sobre fondo azul



Uso de marca sobre fondo negro



Logomarca a color sobre fondo negro



Uso de marca negro sobre fondo azul



Uso de marca azul sobre fondo negro



Escudo a color marca blanca sobre fondo negro



Escudo a color marca blanca sobre fondo azul



La versión en color se aplicará siempre que sea posible.
En caso de que no sea posible y sobre los colores corporativos, se utilizará la versión en contratipo.
Sobre negro, se podrá aplicar en color o en contratipo.



Siempre que se aplique la logomarca se debe guardar un espacio mínimo de reserva equivalente al escudo azul.



Para asegurar la correcta legibilidad de la logomarca en sus aplicaciones el tamaño mínimo de aplicación no podrá ser inferior al indicado en esta página.



Gotham Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789
 ,':!¿?@#¢\$%&/()=

Gotham Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789
 ,':!¿?@#¢\$%&/()=

Gotham Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
,':!¿?@#¢\$%&/()=

Gill Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

,:;!i?@#¢\$%&/()=



PANTONE 284 C
C 59 M 17 Y 0 K 0
R 108 G 172 B 228
HEX/HTML #6CACE4



PANTONE 199 C
C 0 M 100 Y 73 K 0
R 213 G 0 B 50
HEX/HTML #D50032



PANTONE 871 C
C 30 M 40 Y 80 K 0
R 192 G 154 B 78
HEX/HTML #C09A4E

Distorsión de la proporción horizontal y vertical



Uso de otra tipografía



Aplicación incorrecta de color



Cambios en la distribución de elementos



Rotación de elementos







Uso de marca sobre fondo azul



Uso de marca sobre fondo negro



Uso de marca sobre fondo negro





PANTONE 284 C
C 59 M 17 Y 0 K 0
R 108 G 172 B 228
HEX/HTML #6CACE4



PANTONE 199 C
C 0 M 100 Y 73 K 0
R 213 G 0 B 50
HEX/HTML #D50032

Distorsión de la proporción horizontal y vertical



Uso de otra tipografía



Aplicación incorrecta de color



Cambios en la distribución de elementos



Rotación de elementos

