Manual identidad corporativa

1. RCCelta

Escudo 3
Aplicación escudo 4
Logotipo 5
Aplicación Logotipo 6
Logomarca horizontal 7
Logomarca vertical 8
Construcción logomarca 9
Aplicaciones horizontales logomarca 10
Aplicaciones verticales logomarca 11
Distancia de seguridad 12
Grado de legibilidad y tamaños mínimos 13
Bordado de escudo 14
Submarcas 15
Comunicación corporativa 16
Tipografía principal 17
Tipografía complementaria 18
Color 19
Usos indebidos 20

2. Fundación Celta

Logomarca horizontal 22
Logomarca vertical 23
Construcción logomarca 24
Aplicaciones horizontales logomarca 25
Aplicaciones verticales logomarca 26
Distancia de seguridad 27
Tamaño mínimo 28
Submarcas 29
Tipografía principal 31
Tipografía complementaria 32
Color 33
Usos indebidos 34

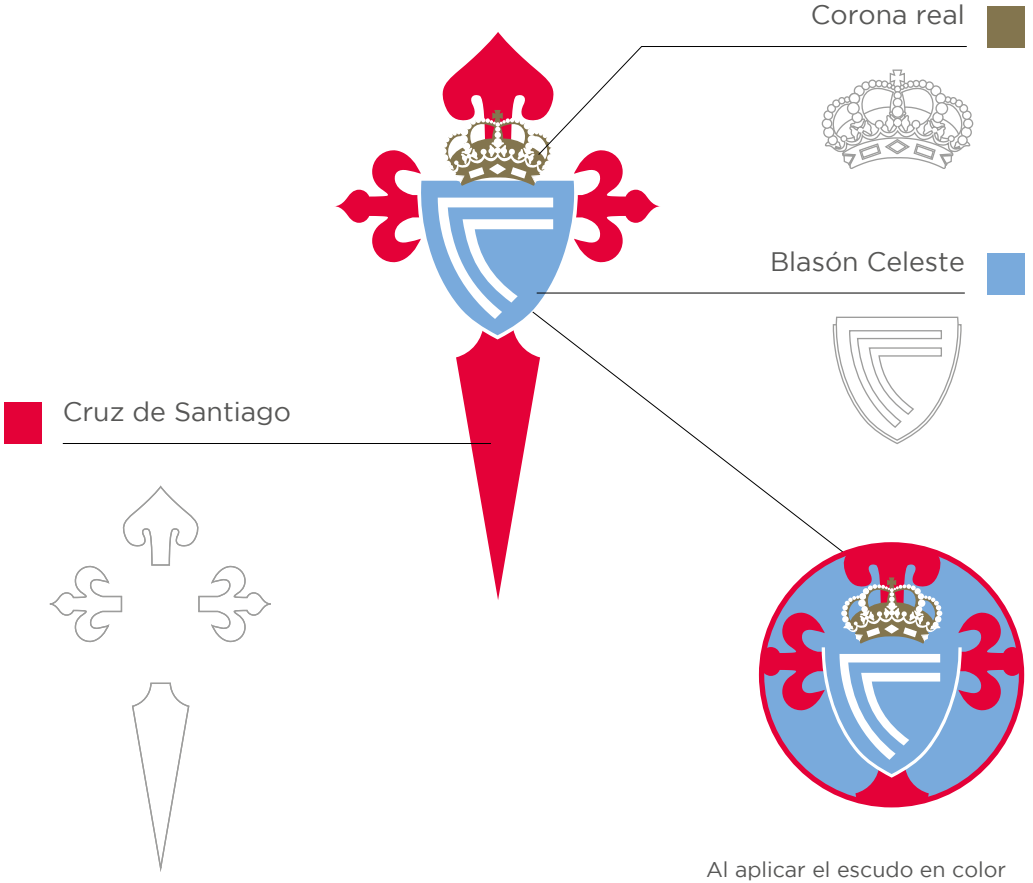
3. Celtamedia

Marca Celta Media 36
Usos de marca Celta Media 37
Color Celta Media 38
Usos indebidos Celta Media 39

RCCelta

Elementos del escudo

El escudo se compone de los tres elementos principales que se han mantenido a lo largo de los años: el **blasón celeste**, en el que aparecen las iniciales CC (Club Celta), la **corona real** de oro, pedrería y florones heredada de sus antecesores (Real Club Fortuna y Vigo Sporting Club) y la **cruz de Santiago de Gules**, que representa una espada con una panela en la empuñadura y tres flores de lis.

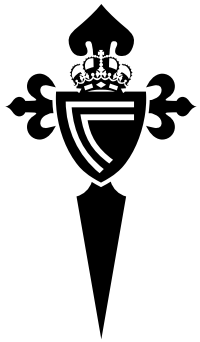


Al aplicar el escudo en color sobre un fondo, es imprescindible respetar la silueta blanca que lleva el blasón celeste con la doble C.

Versión en color

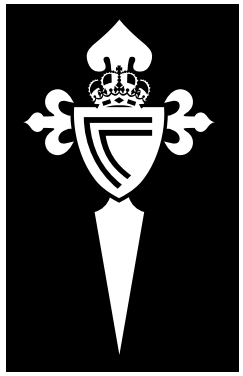
Uso de escudo monocolor

Uso de escudo en negro

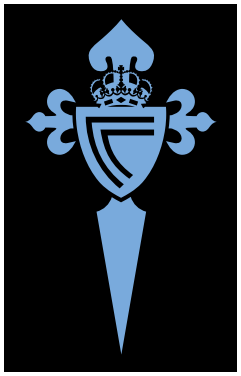


Uso de escudo en dorado

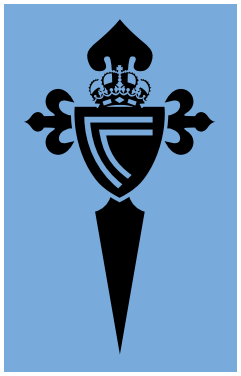
Contratipo blanco



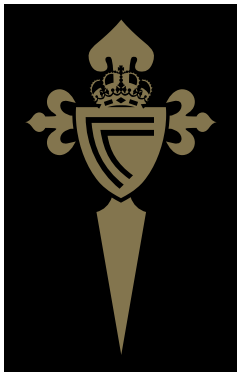
Contratipo monocolor



Contratipo negro

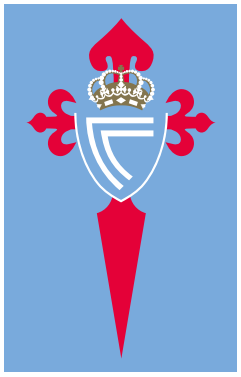


Contratipo dorado



Uso sobre fondo negro

Uso sobre fondo azul



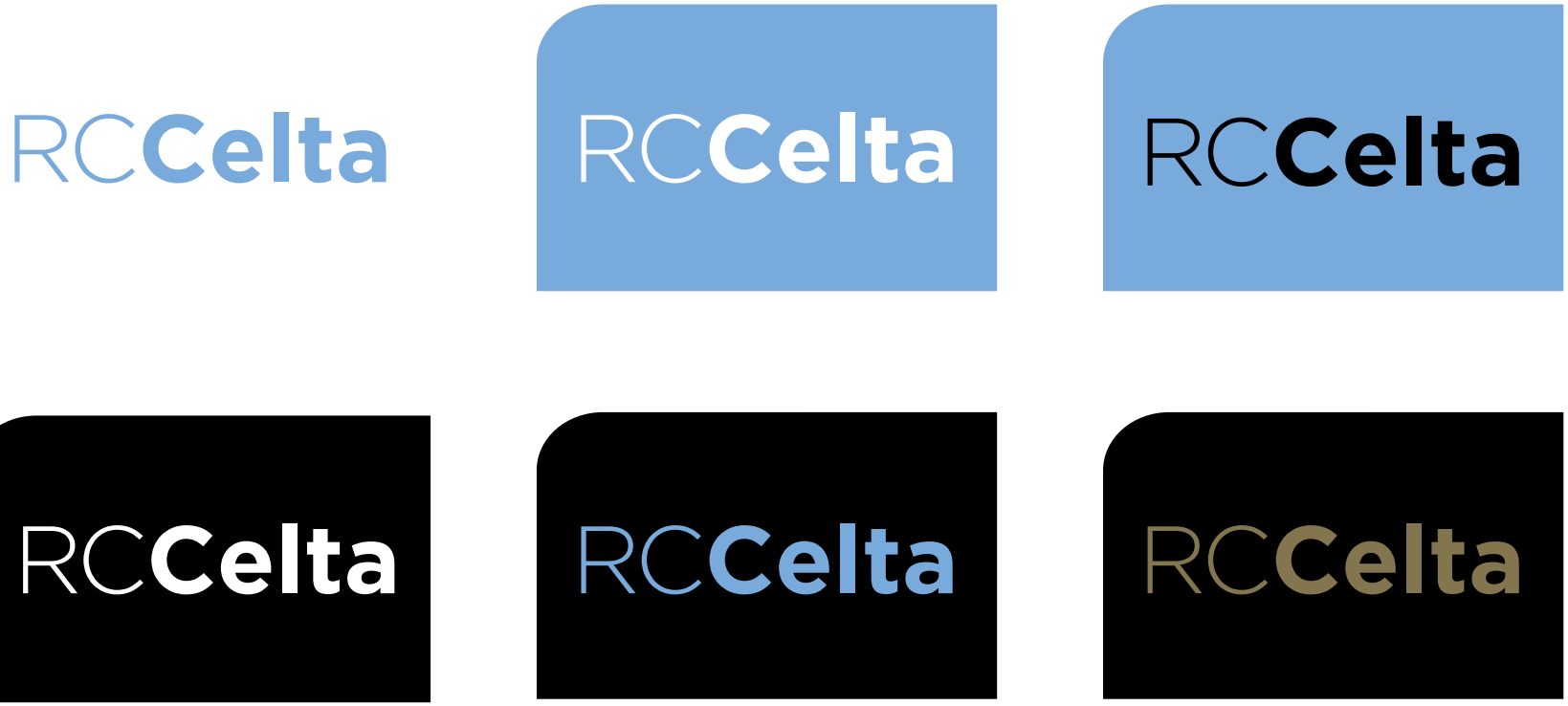
Para el logotipo, se utiliza la tipografía Gotham en caja alta y dos pesos diferentes: light para las iniciales RC, y bold para el nombre Celta, creando un contraste que hace destacar éste último.

Se contempla el uso del logotipo sin el escudo, en los casos que no sea posible utilizar la logomarca completa por cuestiones de legibilidad o correcta visibilidad en la aplicación de un determinado soporte.

RCCelta

Se recomienda utilizar las aplicaciones monocromáticas especificadas en esta página siempre que no sea posible aplicar el logotipo en los colores corporativos.

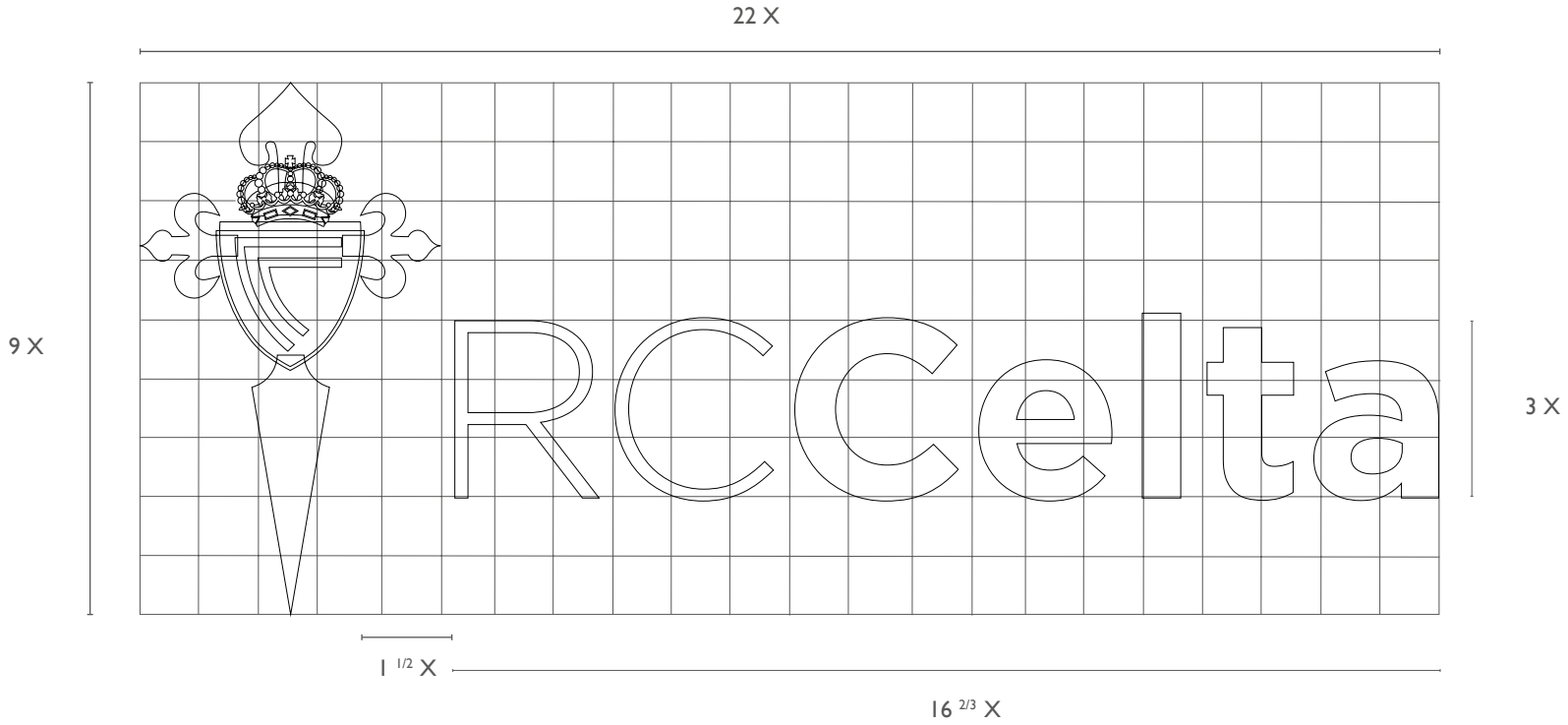
Sobre fondo corporativo azul, se utilizará la versión en negativo del escudo y sobre fondo negro, emplearemos la versión en negativo y/o monocromática.



RCCelta

RC**Celta**

X = 1/3 altura de R



Para asegurar una correcta proporción entre los elementos que componen la logomarca, se establece una medida de referencia.

Aplicaciones horizontales logomarca

Versión en color

Versión azul sobre fondo blanco

Versión negro sobre fondo blanco

Versión dorado sobre fondo blanco

Uso de marca sobre fondo azul

Uso de marca azul sobre fondo negro

Uso de marca negro sobre fondo azul

Uso de marca dorada sobre fondo negro

Uso de marca sobre fondo negro

Escudo a color marca blanca sobre fondo negro

Escudo a color marca blanca sobre fondo azul

Logomarca a color sobre fondo negro

La versión en color se aplicará siempre que sea posible.

En caso de que no sea posible y sobre los colores corporativos, se utilizará la versión en contratipo.

Sobre negro, se podrá aplicar en color o en contratipo.

Aplicaciones verticales logomarca vertical

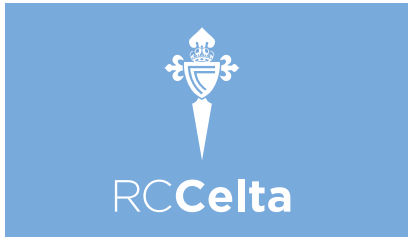
Versión en color

Versión azul sobre fondo blanco

Versión negro sobre fondo blanco

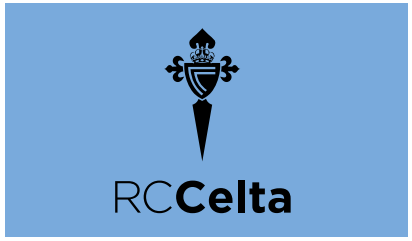
Versión dorado sobre fondo blanco

Uso de marca sobre fondo azul



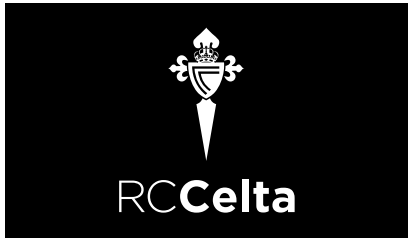
Uso de marca azul sobre fondo negro

Uso de marca negro sobre fondo azul

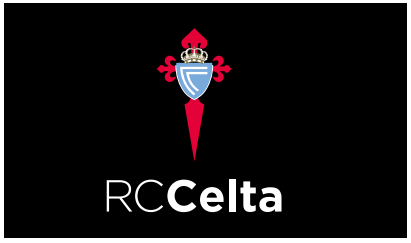


Uso de marca dorada sobre fondo negro

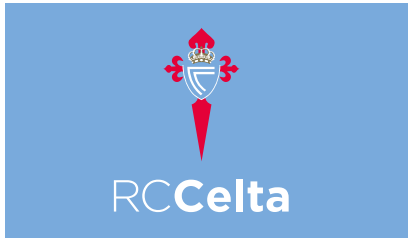
Uso de marca sobre fondo negro



Escudo a color marca blanca sobre fondo negro



Escudo a color marca blanca sobre fondo azul

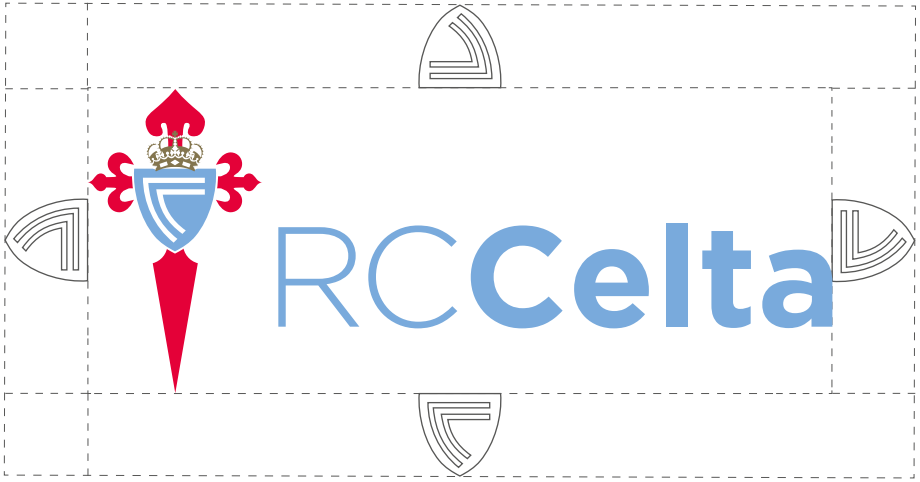


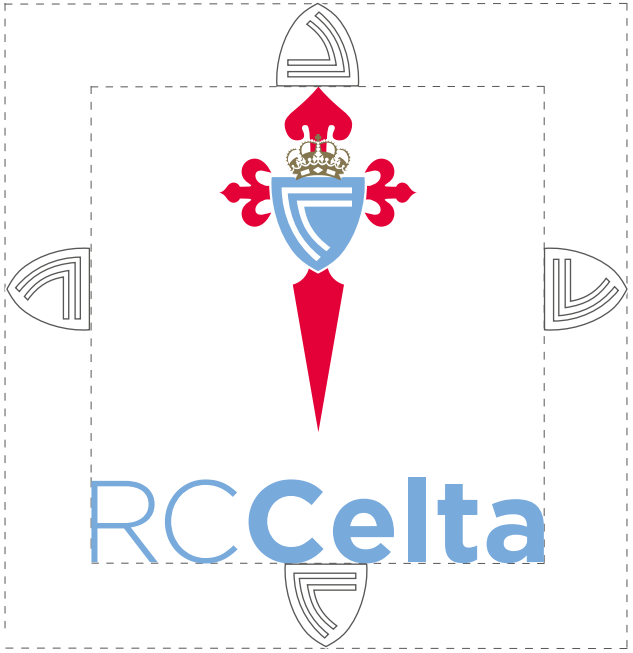
Logomarca a color sobre fondo negro

La versión en color se aplicará siempre que sea posible.

En caso de que no sea posible y sobre los colores corporativos, se utilizará la versión en contratipo.

Sobre negro, se podrá aplicar en color o en contratipo.





Siempre que se aplique la logomarca se debe guardar un espacio mínimo de reserva equivalente al escudo azul.

Grado de legibilidad y tamaños mínimos

Para asegurar la correcta legibilidad de la logomarca se establecen unos tamaños mínimos de reproducción de la misma en soportes gráficos y/o digitales.

Aplicaciones impresas

30 mm

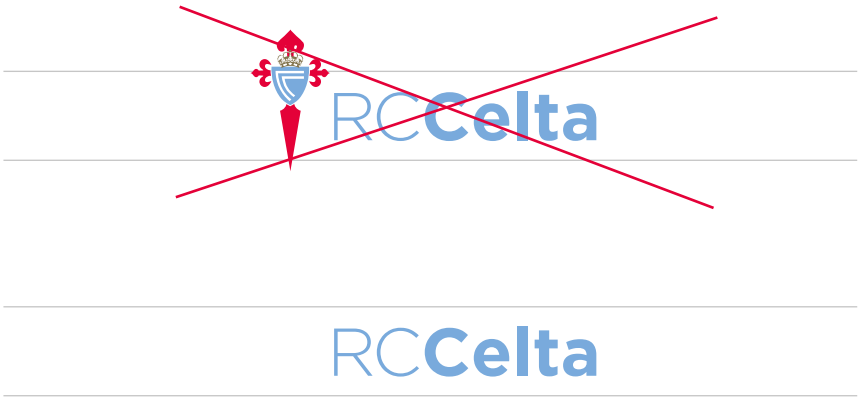
20 mm

Soportes digitales

90 px

60 px

Ocasionalmente en soportes de exterior, en los que se comprometa la correcta legibilidad de la logomarca, se podría contemplar la utilización de esta sin el escudo.



El bordado del escudo siempre deberá reflejar todos los elementos del escudo sin perdida de calidad u omisión (Corona, Cruz, Blasón).

También deberá conservar todas las proporciones establecidas en este manual sin cambiar la disposición y distancia de sus elementos.

Uso correcto

Uso incorrecto

RC**Celta** | tenda

RC**Celta** | abonados

En los casos en los que la marca gráfica no sea posible utilizar, y sea necesario aplicarla en modo de texto escrito, se usará siempre RC Celta sin aplicar puntos y conservando los espacios.

Correcto

El RC Celta ha cerrado dos partidos de preparación para la próxima pretemporada. Durante su 'stage' en Inglaterra los célticos se medirán al Brentford FC, conjunto que milita en la Championship inglesa, y al Burnley FC, de la Premier League.

Incorrecto

El ~~R.C. Celta~~ ha cerrado dos partidos de preparación para la próxima pretemporada. Durante su 'stage' en Inglaterra los célticos se medirán al Brentford FC, conjunto que milita en la Championship inglesa, y al Burnley FC, de la Premier League.

Incorrecto

El ~~RC Celta~~ ha cerrado dos partidos de preparación para la próxima pretemporada. Durante su 'stage' en Inglaterra los célticos se medirán al Brentford FC, conjunto que milita en la Championship inglesa, y al Burnley FC, de la Premier League.

Gotham Light

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
,’:¡!¿?@#¢$%&/()=

Gotham Book

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
,’:¡!¿?@#¢$%&/()=

Gotham Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
,’:¡!¿?@#¢$%&/()=

Gill Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
’:¡!¿?@#¢$%&/()=

PANTONE 284 C
C 59 M 17 Y 0 K 0
R 108 G 172 B 228
HEX/HTML #6CACE4

PANTONE 199 C
C 0 M 100 Y 73 K 0
R 213 G 0 B 50
HEX/HTML #D50032

PANTONE 871 C
* C 30 M 40 Y 80 K 0
R 192 G 154 B 78
HEX/HTML #C09A4E

*** Para un correcto uso del Pantone 871C en cuatricomía, se recomienda usar estos valores**

Distorsión de la proporción horizontal y vertical

Uso de otra tipografía

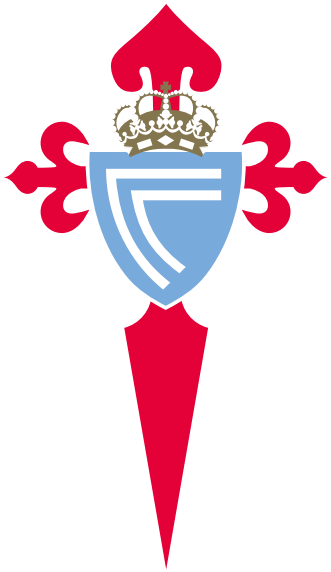
Aplicación incorrecta de color

Cambios en la distribución de elementos

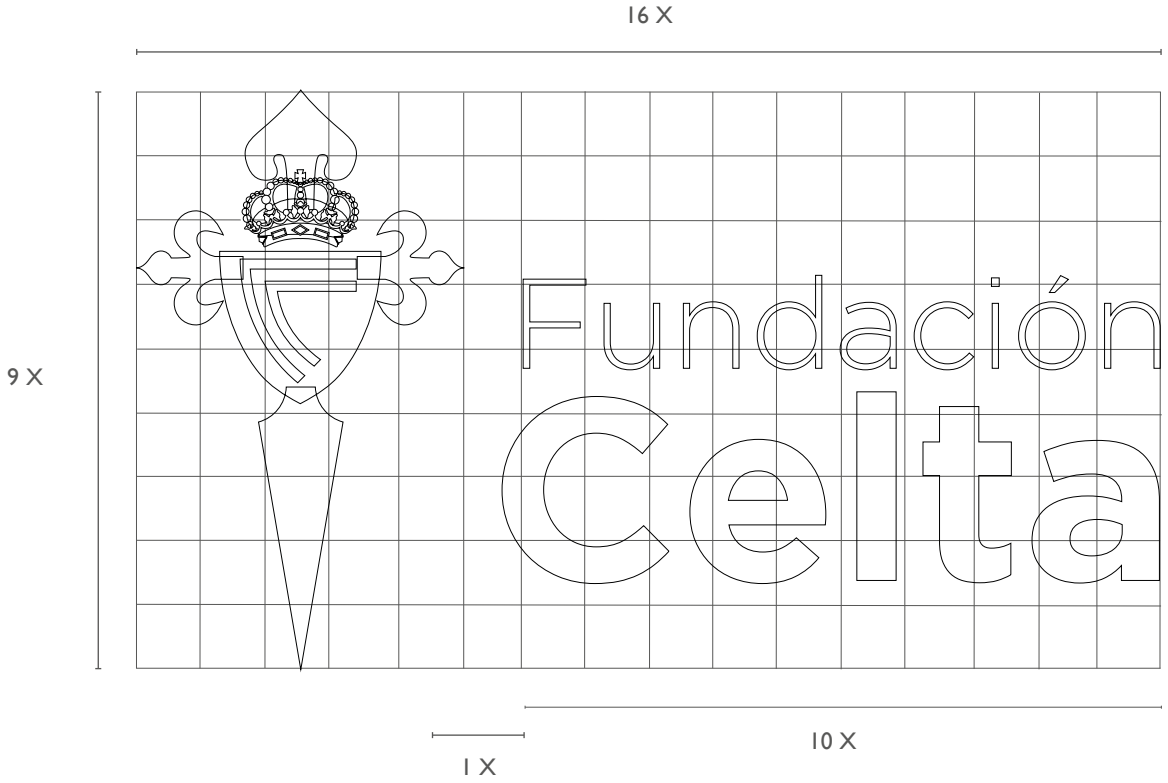
Rotación de elementos

Fundación
Celta

Fundación
Celta



Fundación
Celta



Para asegurar una correcta proporción entre los elementos que componen la logomarca, se establece una medida de referencia.

Versión en color

Versión azul sobre fondo blanco

Versión negro sobre fondo blanco

Versión dorado sobre fondo blanco

Uso de marca sobre fondo azul

Uso de marca azul sobre fondo negro

Uso de marca negro sobre fondo azul

Uso de marca dorada sobre fondo negro

Uso de marca sobre fondo negro

Escudo a color marca blanca sobre fondo negro

Escudo a color marca blanca sobre fondo azul

Logomarca a color sobre fondo negro

La versión en color se aplicará siempre que sea posible.

En caso de que no sea posible y sobre los colores corporativos, se utilizará la versión en contratipo.

Sobre negro, se podrá aplicar en color o en contratipo.

Aplicaciones verticales logomarca

Versión en color

Versión azul sobre fondo blanco

Versión negro sobre fondo blanco

Versión negro sobre fondo blanco

Uso de marca sobre fondo azul

Uso de marca azul sobre fondo negro

Uso de marca negro sobre fondo azul

Uso de marca dorada sobre fondo negro

Escudo a color marca blanca sobre fondo negro

Escudo a color marca blanca sobre fondo negro

Escudo a color marca blanca sobre fondo azul

Logomarca a color sobre fondo negro

La versión en color se aplicará siempre que sea posible.

En caso de que no sea posible y sobre los colores corporativos, se utilizará la versión en contratipo.

Sobre negro, se podrá aplicar en color o en contratipo.

Siempre que se aplique la logomarca se debe guardar un espacio mínimo de reserva equivalente al escudo azul.

21 mm

12 mm

21 mm

Para asegurar la correcta legibilidad de la logomarca en sus aplicaciones el tamaño mínimo de aplicación no podrá ser inferior al indicado en esta página.

RCCelta
a Canteira

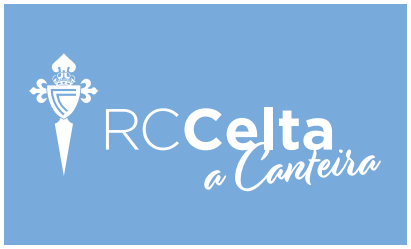
RCCelta
a Canteira

RCCelta
a Canteira

RCCelta
a Canteira

RCCelta
a Canteira

RCCelta
a Canteira


RCCelta
a Canteira

RCCelta
a Canteira

Fundación Celta | Academy
Campus **Vigo**

Fundación Celta | Academy
Clínics **Vigo**

Fundación Celta | Academy
Escuelas **Vigo**

Gotham Light

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
,’:¡!¿?@#¢$%&/()=

Gotham Book

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
,’:¡!¿?@#¢$%&/()=

Gotham Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
,’:¡!¿?@#¢$%&/()=

Gill Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
’:¡!¿?@#¢$%&/()=

PANTONE 284 C
C 59 M 17 Y 0 K 0
R 108 G 172 B 228
HEX/HTML #6CACE4

PANTONE 199 C
C 0 M 100 Y 73 K 0
R 213 G 0 B 50
HEX/HTML #D50032

PANTONE 871 C
C 30 M 40 Y 80 K 0
R 192 G 154 B 78
HEX/HTML #C09A4E

Distorsión de la proporción horizontal y vertical

Uso de otra tipografía

Aplicación incorrecta de color

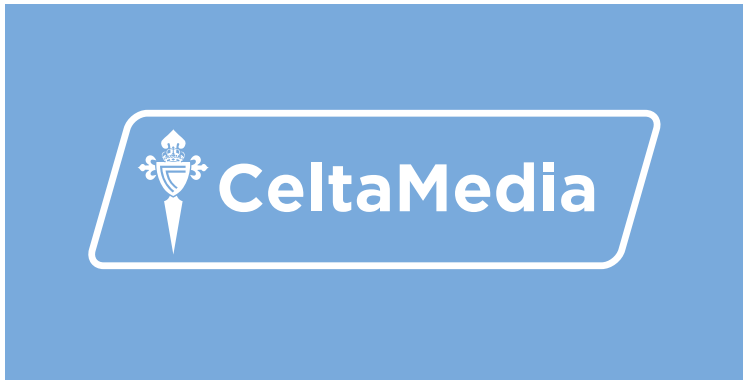
Cambios en la distribución de elementos

Rotación de elementos

CeltaMedia

CeltaMedia

Uso de marca sobre fondo azul



Uso de marca sobre fondo negro

Uso de marca sobre fondo negro

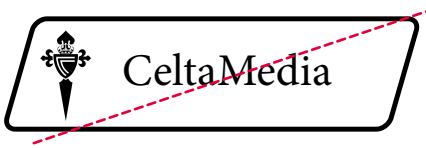
Uso de marca sobre fondo rojo

PANTONE 284 C
C 59 M 17 Y 0 K 0
R 108 G 172 B 228
HEX/HTML #6CACE4

PANTONE 199 C
C 0 M 100 Y 73 K 0
R 213 G 0 B 50
HEX/HTML #D50032

Distorsión de la proporción horizontal y vertical

Uso de otra tipografía



Aplicación incorrecta de color

Cambios en la distribución de elementos

Rotación de elementos

Enero 2022